

A woman with dark hair, wearing a white tank top and a black harness, is posing with her right arm raised. The background is a vibrant, abstract mix of red, orange, and blue. The text is overlaid on the right side of the image.

15-27 NOV
2016

8^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE-ACTION

Fita

Des spectacles venus d'Haïti,
de Syrie, d'Algérie, du Burkina-Faso,
de Côte d'Ivoire, de Belgique,
de France... qui interrogent notre
monde contemporain.

Des débats, des expositions,
des forums, des ateliers, des dispositifs
sonores, des stages...

Des rencontres avec les habitants en
lien avec près de 60 partenaires de
l'action sociale et du milieu associatif
pour que le théâtre soit un véritable
espace partagé par tous, un lieu de vie,
d'ouverture, d'échanges et de
transformation dans la cité.

Inauguration du FITA

MDH Le Patio - Grenoble

Mardi 15 novembre à 18h30

précédée à 17h45 d'un temps musical

Direction Laurent Poncelet - 06 89 73 22 97 - ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com | **Administration** Marie-Cristal Argemi
- marie.opheliatheatre@gmail.com - 07 82 01 16 21 | **Actions de proximité avec les habitants** Alice Doucet - alice.opheliatheatre@
gmail.com - 07 83 74 40 79 & Elise Mousson - elise.opheliatheatre@gmail.com - 06 89 58 55 25 | **Communication** Marylou Leche
- marylou.opheliatheatre@gmail.com - 06 66 89 68 50 | **Accueil des troupes** Louisa Boumezoued | **Régie générale** Fabien
Andrieux | **Création graphique** www.clara-chambon.fr | **Création web** Origami

Ensemble au FITA

D'édition en édition du FITA, nous mesurons l'importance du spectacle vivant et sa place essentielle dans nos sociétés quand il s'adresse à tous. Quand il rentre dans nos vies, nos quotidiens, nos quartiers. Il devient alors un des rares lieux de véritables rencontres, échanges, et ouvertures sur le monde. Et un élan vers l'autre. C'est pourquoi nous continuons, et nous continuerons ce qui reste un combat. Forts de tout ce qui se vit et se joue durant le FITA. Des émotions, des vibrations, et des réflexions partagées durant les représentations. Des mises en mouvement individuelles et collectives au cours des ateliers artistiques où de nombreux habitants se découvrent. De la libération de la parole durant tous les temps d'échanges. De tous ces moments conviviaux passés ensemble au cours de repas où se mêlent habitants et artistes, sans barrière aucune. C'est notre vivre ensemble qui est mis en jeu. Et le sens même du spectacle vivant. Sa raison d'être.

Laurent Poncelet

Sommaire

Spectacles	4-19 et 22-27
Agenda	20-21
Le FITA toute l'année	28-29
Forum	30-31
Stages Expos Films	32-33
Temps musicaux Ateliers Echanges	34-35
Rencontre avec les habitants	36-37
Infos pratiques	38

Algérie France

Compagnie Tombés du ciel

Le frichti de Fatou



ESPACE 600 - GRENOBLE

Mardi 15 novembre à 19h30

Durée 1h30. À partir de 14 ans.

Fatou passe son enfance au bled en Algérie. Une question restée sans réponse l'intrigue : comment fait-on les bébés ? Mariée à un immigré de France, elle rejoint Paris. Et commence pour elle une nouvelle vie quand elle rencontre le planning familial... Avec beaucoup de joie, de rires, d'innocence et de saveurs, et dans une lumineuse complicité avec le public, Fatou nous livre un regard espiègle et engagé sur deux cultures dont les comportements en matière de sexualité sont aussi différents « que peut l'être un couscous d'une choucroute ». Et ce dans les parfums d'un plat oriental qu'elle prépare sous nos yeux et que nous pourrons goûter à la fin du spectacle. Un spectacle piquant et savoureux, à déguster sans modération.

Mise en scène et direction artistique **Jean-François Toulouse** | Distribution **Faiza Kaddour** (texte, jeu et musique), **Agnès Doherty** (violoncelle et contrebasse)

4/5



THÉÂTRE MUSIQUE RÉCIT



Syrie

les frères Malas

Les deux réfugiés

ESPACE 600 - GRENOBLE

Mercredi 16 novembre à 19h30

Durée 1h. À partir de 12 ans.

En s'inspirant de la pièce *Les émigrés* de Stawomir Mrozek, les frères Malas racontent leur quotidien de réfugiés en France, quatre ans après avoir quitté leur Syrie natale, entre difficultés, craintes, apprentissage du français et nostalgie du pays. À travers cette expérience de l'exil, les différences des « deux réfugiés » s'estompent peu à peu pour laisser place à ce qui les rassemble : leur combat commun. Une immersion dans l'histoire des frères Malas, un spectacle engagé qui donne la parole aux migrants à la première personne.

Et aussi jeudi 17 novembre à la Maison des Italiens de Lyon.



6/7



**THÉÂTRE
CRÉATION FITA 2016**

Haïti

Compagnie Symbi Roots

Devant la croix de Baron Samedi

Durée 1h30. À partir de 12 ans.

Au rythme des percussions, des voix et des corps qui se déchaînent, le groupe Symbi Roots nous fait voyager à travers les rituels vaudou. Un spectacle haut en couleurs dont l'énergie débordante et le caractère festif nous transportent dans un univers porteur d'espoir. Où il est question d'émancipation des femmes et de transcendance qui permet d'outrepasser certaines normes de la société. Symbi Roots est un groupe musical féminin et féministe, qui se réapproprie le « rara », une tradition musicale haïtienne habituellement réservée aux hommes.

Texte, mise en scène, scénographie, costumes, chorégraphie, direction artistique et musicale **Dieuvela Etienne** | Assistante à la chorégraphie **Fabienne Emile** | Distribution **Fabienne Emile** (danseuse, cornettiste, assistante à la chorégraphie, percussionniste), **Dorcas Jean-Louis** (danseuse, choriste et cornettiste), **Venue Pierre VII** (danseuse, cornettiste, percussionniste), **Carine Calvaire** (percussionniste tambour kata), **Kassandra Dorsainvil** (percussionniste, tambour lead, cornettiste), **Rose Pascal Yfrau** (percussionniste, second tambour, ogantiste), **Gerald Zilas** (percussionniste, variations tambours) | Production Symbi Roots | Coproduction Cie Ophélie Théâtre / FITA 2016

ESPACE PAUL JARGOT - CROLLES

Judi 17 novembre à 20h30

Co-accueil EPJ de Crolles
Apér'art en présence des artistes 16 nov.
à 18h30 / Dîner Caraïbes 17 nov. à 19h

ESPACE 600 - GRENOBLE

Vendredi 18 novembre à 19h30

ESPACE 120 - L'ISLE D'ABEAU

Samedi 19 novembre à 21h

Co-accueil saison culturelle de l'IDA

MJC COULEUR - PRIVAS

Dimanche 20 novembre à 18h30

Co-accueil Festival Images et Paroles d'Afrique

SALLE DU JEU DE PAUME - VIZILLE

Vendredi 25 novembre à 20h30

Co-accueil saison culturelle de Vizille

SALLE POLYVALENTE - QUEIGE

Samedi 26 novembre à 20h30

Co-accueil Association d'animation du Beaufortain & Collectif SSI

CCO - VILLEURBANNE

Dimanche 27 novembre à 17h

Co-accueil Lyon Haïti Partenariat



**MUSIQUE DANSE CHANT
CRÉATION FITA 2016**

Belgique

Collectif Libertalia

Silence on brûle !

ESPACE 600 - GRENOBLE

Samedi 19 novembre à 19h30



10/11

Durée 1h10. À partir de 10 ans.

Quatre agents de propreté travaillant au sein d'un espace immaculé sont brutalement confrontés à un homme qui « salit leur espace de travail ». Il s'agit d'un réfugié rattrapé par les événements qui l'ont poussé à fuir et confronté au rejet dans sa nouvelle vie « d'étranger ». Les quatre travailleurs voient d'abord cet homme comme un concurrent, puis peu à peu, découvrent quelqu'un qui leur ressemble. Un spectacle qui soulève avec humour et délicatesse des questions on ne peut plus actuelles sur la notion « d'étranger » et l'accueil des réfugiés en Europe. Un appel à l'humanisme et à la remise à plat de nos propres préjugés.

Mise en scène **Patrick Duquesne** | Assistante mise en scène **Sara Puma** | Distribution **Corinne Aron, Pauline Brouyaux, Robin Carton, Julie De Cock, Carine Dubois et Marine Haelterman** | Production **Collectif Libertalia**

THÉÂTRE
CRÉATION FITA 2016



france

Compagnie Zygomatic

Manger

THÉÂTRE 145 - GRENOBLE

Mardi 22 novembre à 20h30

Durée 1h10. À partir de 10 ans.

Retracer l'histoire de l'Homme et de son alimentation avec humour et poésie, c'est le défi que relève le spectacle *Manger*. Dans une formidable énergie, sur un ton léger et plein d'entrain, et avec une bonne humeur communicative, le spectacle dénonce la malbouffe et questionne l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, sans mâcher ses mots. « Une épopée musicale au cœur de notre assiette, un terreau théâtral fertile pour cultiver sa pensée ».

Écriture et mise en scène **Ludovic Pitorin** | Distribution **Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin** | Création musicale **Benjamin Scampini** | Accessoires et technique **Xavier Pierre** | Costumes **Delphine Lafon** | Production **Compagnie Zygomatic**

12/13





THÉÂTRE MUSIQUE

france

Compagnie Artefact

Braises

ESPACE ARAGON - VILLARD BONNOT

Mardi 22 novembre à 20h

Durée 1h. À partir de 14 ans.

Au cœur du monde moderne, *Braises* interroge la construction d'identité des femmes parmi les modèles générationnels et interculturels. Au cœur d'une famille attachée au respect des traditions, *Braises* expose les bouleversements nés de l'éveil amoureux qui embrase l'adolescence. Deux sœurs, Leïla et Neïma, sont confrontées au poids de la filiation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents, appartenant à la première génération d'immigrants. Emportées par les premiers émois amoureux, elles nous tendent en miroir leur quête libertaire de femmes en devenir. Tantôt basculant de la naïveté à la gravité, tantôt chavirant du rire aux larmes, *Braises* nous livre leur histoire, à la fois publique et privée, humaine et sociétale.



« Braises revient ainsi à l'une des missions premières du théâtre : permettre, à travers la fiction et le drame, de s'identifier aux autres pour s'interroger soi-même. »
France culture

Texte Catherine Verlaquet | Mise en scène Philippe Boronad | Distribution Manon Allouch, Leïla Anis, Aïni Iften | Scénographie Philippe Maurin | Crédit photos Francesca Torracchi | Production artefact / artefact est conventionnée par la région Ile-de-France et le département de l'Essonne | Coproduction Espace Boris Vian, scène conventionnée des Ulis (91) - Scène Watteau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne (94) - La Tribu - PôleJeunePublic, scène conventionnée Toulon Provence Méditerranée (83) - Théâtre de Grasse, scène conventionnée (06) - Le Carré Ste-Maxime (83) - Scènes et Cinés Ouest Provence (13) | Accueil en résidence Espace Boris Vian, scène conventionnée des Ulis (91) - PôleJeunePublic, scène conventionnée Toulon Provence Méditerranée (83) - La Distillerie, lieu de création théâtral d'Aubagne (13) - Le Carré Ste-Maxime (83) | Soutiens Conseil Départemental du Var - ADAMI | www.artefact-lab.com

14/15

THÉÂTRE



france

Lie Ophélie Théâtre & Lie Humus

Le rêve de la tortue

AUDITORIUM DU THÉÂTRE PRÉMOL -
GRENOBLE

Mercredi 23 novembre à 15h

Durée 45 min. À partir de 5 ans.

La tortue rêve... Elle rêve d'un arbre. Un bel arbre fruitier, un arbre nourricier qui veille et accompagne la vie des hommes qui l'entourent. L'arbre donne du fruit, il reçoit amour et confidences des villageois. Mais soumis au bon vouloir des hommes qui peuvent prendre soin ou saccager la nature qui les nourrit, l'arbre, au fil des contes, peut vivre ou disparaître. La tortue, aidée des animaux et de la sagesse de grand-mère Coco, saura-t-elle faire rejaillir l'arbre des entrailles de la Terre ?



De et par Muriel Weiss (conte, chant, confection de masques) et Emmanuelle Thil (musique, chant)

16/17



**CONTE MUSICAL
JEUNE PUBLIC**

France

Cie Ophélie Théâtre

Présences Pures

THÉÂTRE 145 - GRENOBLE

Vendredi 25 novembre à 20h30



Durée 1h. À partir de 10 ans.

Le spectacle est un hymne à la vie. Dans son écriture, Christian Bobin face à son père fragilisé par la maladie d'Alzheimer, parvient à faire jaillir toute la beauté d'une relation, laquelle différente de ce qu'elle a pu être, n'en demeure pas moins vraie et lumineuse. Son père est diminué, le lieu où il réside est dur, et pourtant, balayant le nom d'Alzheimer, il révèle toute la force d'une présence rare et brûlante. Son père est là, tellement là, dans le regard, le toucher, avec « des mains et des yeux qui brûlent en silence ». Le texte est accompagné d'une création musicale voix et instruments jouée sur scène.

Mise en scène collective sous la direction artistique de **Laurent Poncelet** | Conseils et direction d'acteur **Dominique Lurcel** | Distribution **Elise Mousson, Laurent Poncelet et Emmanuelle Thil** | Musique **Emmanuelle Thil** | Lumières **Fabien Andrieux**

18/19



THÉÂTRE MUSIQUE CHANT



Agenda

MARDI 15 NOVEMBRE

Inauguration du FITA

Précédée à 17h45
d'un temps musical

MDH Le Patio 18h30

Le frichti de Fatou page 4

Cie Tombés du ciel, Algérie
THÉÂTRE MUSIQUE RÉCIT

**Espace 600 - Grenoble
19h30**

MERCREDI 16 NOVEMBRE

Les deux réfugiés page 6

Les frères Malas, Syrie
THÉÂTRE

**Espace 600 - Grenoble
19h30**

JEUDI 17 NOVEMBRE

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
**Espace Paul Jargot - Crolles
20h30**

Les deux réfugiés page 6

Les frères Malas, Syrie
THÉÂTRE
Maison des Italiens - Lyon

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
**Espace 600 - Grenoble
19H30**

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Silence on brûle ! page 10

Cie Libertalia, Belgique
THÉÂTRE

**Espace 600 - Grenoble
19h30**

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
**Espace 120 - Isle d'Abeau
21h**

20/21

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
MJC Couleur - Privas
18h30

MARDI 22 NOVEMBRE

Manger page 12

Cie Zygomatic, France
THÉÂTRE CHANT
Théâtre 145 - Grenoble
20h30

Braises page 14

Cie Artefact, France
THÉÂTRE
Espace Aragon - Villard Bonnot
20h

MERCREDI 23 NOVEMBRE

Le rêve de la tortue page 16

Cie Humus et
Ophélie Théâtre, France
CONTE MUSIQUE DÈS 5 ANS
Auditorium Prémol - Grenoble
15h

VENDREDI 25 NOVEMBRE

Présences Pures page 18

Cie Ophélie Théâtre, France
THÉÂTRE MUSIQUE
Théâtre 145 - Grenoble
20h30

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
Salle du jeu de paume - Vizille
20h30

SAMEDI 26 NOVEMBRE

Blue-S-cat page 22

Cie Waaldé, Burkina Faso
THÉÂTRE MUSIQUE DANSE VIDEO
Théâtre 145 - Grenoble
20h30

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
Salle polyvalente - Queige
20h30

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

Rencontres de boîtes page 24

Kumululus, France
THÉÂTRE PARTICIPATIF
Le Prunier Sauvage - Grenoble
15h et 18h

Devant la croix de Baron

Samedi page 8

Symbi Roots, Haïti
MUSIQUE DANSE CHANT
CCO - Villeurbanne
17h

Blue-S-cat

THÉÂTRE 145 - GRENOBLE

Samedi 26 novembre à 20h30

Durée 1h30

Un homme noir, une femme blanche, un ascenseur bloqué. C'est dans cet univers clos que les stéréotypes de l'imaginaire occidental sur l'Afrique s'entrechoquent. À travers la danse, le théâtre, la vidéo, ou encore la musique, ce spectacle interroge l'ouverture d'esprit d'une société post-colonialiste encore empreinte de croyances, du traditionnel conteur africain aux sourires Banania, en passant par les videurs de boîte ou encore les cannibales sanguinaires. Une invitation à la découverte de l'Autre ; un plaidoyer contre le racisme sous ses formes les plus insidieuses.

Mise en scène **Baptiste Jamonneau** | Distribution **Oumar Nako** (comédien), **Charlotte Ligneau** (comédienne), **Abdoul Karim Koné dit Logoby** (comédien), **Arouna Coulibaly** (kora), **Dougoutigui Diabaté** (balafon, chant), **Lassina Zouon dit Guépard** (djembé, douns, chant)





THÉÂTRE DANSE
MUSIQUE VIDÉO

france

Compagnie Kumulus

Rencontres de boîtes

Durée 1h

Chaque année, des millions de personnes se retrouvent projetées sur les routes de l'exode. Seuls quelques objets peuvent les accompagner : une photo de famille, un peigne, le dessin d'un enfant. Et vous, si demain vous deviez vous exiler, quitter votre pays, fuir, avec comme seule « valise » une boîte à chaussures : quels seraient les objets que vous prendriez avec vous ?

Le spectacle, créé avec des habitants de Grenoble au cours d'ateliers organisés en amont, vous fera voyager dans l'histoire réelle ou romancée des participants au projet. L'histoire des objets choisis avec soin par chacun racontant l'intimité de ces hommes et de ces femmes confrontés fictivement et brutalement à la question de l'exil. La clef devient oiseau, le bouchon de liège une mine anti-personnelle, l'étiquette se transforme en lac... Une expérience intime, pour penser différemment les migrations.

LE PRUNIER SAUVAGE - GRENOBLE

Dimanche 27 novembre
15h et 18h

(Pour s'inscrire en tant que participant,
nous contacter au 06 03 27 47 97.
Attention le nombre de place est limité)

De **Barthélemy Bompard** | Distribution **Barthélemy Bompard** et **Judith Thiébaud** et une vingtaine d'habitants de différents quartiers de Grenoble

24/25





THÉÂTRE PARTICIPATIF

france

Cie Ophélie Théâtre

On s'invite chez vous

Durée 1h. À partir de 12 ans.

5 à 10 sketches sur le thème de la vie quotidienne, interprétés par 6 comédiens amateurs de la ville de Grenoble. Cette pièce, issue d'un travail d'improvisation et d'écriture théâtrale dirigé par Marie Despessailles, se joue chez l'habitant, en présence de voisins, amis, gens du quartier.

L'invitation se déroule comme suit : les habitants ouvrent leur appartement, les comédiens s'installent, l'appartement devient un décor, l'ordinaire devient extraordinaire. Les meubles ne seront pas déménagés : seulement un peu de quotidien.

Pour connaître les lieux et dates des représentations, contactez-nous au 06 03 27 47 97 (réservation obligatoire au même numéro).

Mise en scène **Marie Despessailles** | Distribution **Marie Pinero, Dominique Locatelli, Pascal Zeller, Pierre Balland, Richard Tamadon** | Production **Cie Ophélie Théâtre**

26/27

THÉÂTRE CHEZ L'HABITANT



France Brésil Syrie Maroc Togo

Cie Ophélie Théâtre

Les bords du monde

Durée 1h15. À partir de 12 ans.

Des artistes venus des favelas du Brésil, de Syrie, des quartiers périphériques du Maroc ou des rues du Togo pour une nouvelle création qui balaie les frontières entre les cultures, les langues, les disciplines. Des artistes portés par une énergie collective qui ébranle, décape, et remue le public européen, comme ce fut le cas lors des dernières créations *Le Soleil juste après* ou *Magie Noire*. Aux confluences de la danse, du théâtre, de la musique et du cirque, ils nous parlent des périphéries du monde, de ce cri du bout du monde qui soulève les corps et les met en mouvement, de l'exil, des migrations, des frontières géographiques ou sociales. Et nous transmettent avec les corps une énergie de vie hors du commun, l'urgence qui brûle en chacun. C'est du feu.

Dramaturgie et mise en scène **Laurent Poncelet** | Assistant **Jose W Junior** | Distribution en cours | Lumière **Fabien Andrieux** | Production **Cie Ophélie Théâtre** en partenariat avec **o Grupo Pe no chao (Brésil)** et le **Collectif Eclats de Lune (Maroc)**, avec le soutien de la **Ville de Grenoble**, du **Département de l'Isère**, de la **Région Auvergne Rhône-Alpes**, de l'**Institut Français**, de la **CITF**, de l'**Heure Bleue**, de l'**Espace Paul Jargot de Crolles**, du **Théâtre de Die** et du **Théâtre municipal de Grenoble** | Coproduction **Espace Paul Jargot de Crolles** et l'**Heure Bleue de Saint Martin d'Hères** | www.opheliatheatre.fr

ESPACE PAUL JARGOT - CROLLES

Vendredi 5 mai à 14h
Samedi 6 mai à 20h30

AUDITORIUM - SEYNOD

Mercredi 10 mai à 20h30

L'HEURE BLEUE - SAINT MARTIN D'HÈRES

Jeudi 11 mai à 14h15 et 20h

SALLE DU JEU DE PAUME - VIZILLE

Vendredi 12 mai à 20h30

LA 5^e SAISON - PONT EN ROYANS

Samedi 13 mai

THÉÂTRE - DIE

Mardi 16 mai à 20h

THÉÂTRE - LA MURE

Vendredi 19 mai à 20h30



THÉÂTRE DANSE MUSIQUE CIRQUE
CRÉATION 2017

30/31



D'ici et d'ailleurs : ensemble

Forum migrants

Toute une journée pour évoquer les questions des migrations et de l'hospitalité autour d'un repas citoyen, d'une scène ouverte et du spectacle *Silence on brûle !* à l'Espace 600.

Il a fallu partir... Quitter son village, son quartier, sa terre, sa famille, ses amis... Fuir une dictature, une guerre, des catastrophes naturelles, une situation économique désastreuse. Il a fallu abandonner sa langue, en apprendre une autre, ses habitudes, sa culture. Comment avons-nous été accueilli ? Comment avons-nous accueilli ?



SAMEDI 19 NOVEMBRE

12h Repas citoyen

En compagnie des frères Malas, comédiens et réfugiés syriens. 5 ou 10 € au choix. Réservation : villeneuve.debout@orange.fr
07 83 80 55 81

Salle festive, 23 rue des Trembles

14h-19h30 Exposition

NOMADISTAN d'Amandine Meunier. Installation d'objets solitaires, poétiques, en transit (voir page 33)
MDH Le Patio (Mezzanine)

16h30-18h30 Scène ouverte

Espace d'expression pour tous
MDH Le Patio

19h30 *Silence on brûle !*

Spectacle (voir page 10)
Espace 600

Stages

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
SOLEXINE, 10B RUE AMPÈRE - GRENOBLE

10h-12h Stage de théâtre **autour de l'échange amoureux**

Les fondamentaux du langage scénique à travers des exercices, jeux et improvisations.

Intervention : Faïza Kaddour, comédienne du *Frichi de Fatou*

14h-16h Stage de danse **haïtienne**

Une initiation à la danse traditionnelle rara en présence des musiciennes. Intervention : quatre musiciennes et danseuses de *Devant la croix du Baron Samedi*

Ouverts à tous.
Inscription obligatoire
au 06 03 27 47 97 ou
opheliatheatre@gmail.com

Tarifs

1/2 journée : 25 €

Journée complète : 40 €

Tarif réduit : 10 € la 1/2 journée

Expos

Portraits en écho **à *Présences Pures***

Portraits photographiques de personnes âgées et extraits de témoignages de proches et de personnel soignant de personnes touchées par la maladie d'Alzheimer mis en dialogue avec des passages de Christian Bobin. Le thème : les moments lumineux vécus avec les personnes.

Photographies d'Emmanuel Breteau. Recueil de témoignages par Catherine Veth et Laurent Poncelet.

Du 7 au 21 novembre
MDH Le Patio (Hall) - Grenoble

Portraits de personnes âgées **réalisés au fusain**

Portraits grand format de Sylvia Dauty.

Du 10 novembre au 3 décembre
MDH Chorier Berriat - Grenoble

Nomadistan / Zone de transit pour objet d'itinérance

Nomadistan interroge l'idée d'un territoire personnel dans la mobilité. Avec un bagage minimaliste, le déraciné mesure le poids des frontières et glisse involontairement dans des "intra border zones", de nouveaux pays sans terre, des lieux d'attente, juste avant de repartir. Habiter là où le déraciné s'enracine. Installation d'Amandine Meunier.

Samedi 19 novembre 14h-19h30
MDH Le Patio (Mezzanine) - Grenoble

Figures noires

Exposition photographique sur la thématique de l'identité. Photographies de Marion Bargés et David Genissonet.

À partir du 17 novembre
EVE - Saint Martin d'Hères

Un regard sur Haïti

Série photographique qui nous fait découvrir Haïti à travers différentes thématiques chères à l'île. Photographies de Philippe Savoie.

Du 15 novembre au 15 décembre
Espace Paul Jargot - Crolles

Films

Cause commune

Sophie Averty (58 mn)
Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, une petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle "la politique de la patate chaude", en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

Mercredi 16 novembre 18h
MDH Le Patio - Grenoble

115

Les Frères Malas - Syrie (5mn)
La détresse d'un réfugié sans domicile.

Lundi 21 novembre 18h
Auditorium Prémol - Grenoble

Temps musicaux

Exil

Lecture silencieuse sous casque. Installés confortablement dans des transats, munis d'un casque sans fil, écoutons ces récits de vie résonner au plus près de nous, par la voix des comédiens... Plongeons dans le temps et aux quatre coins du monde, dans des textes et chansons où l'espoir subsiste, malgré le déracinement.

Renseignements et réservation conseillée au 06 03 27 47 97

Vendredi 18 novembre 18h
MDH Le Patio

Scène ouverte

Espace d'expression pour tous

Samedi 19 novembre
16h30-18h30

MDH Le Patio - Grenoble

Soirée café d'Orient

Cie Waaldé et Symbi Roots

Jeudi 24 novembre 20h30
ASALI, 37 rue Humbert II -
Grenoble

Altérité

Lecture musicale
par la Cie Waaldé

Vendredi 25 novembre 18h
EVE - Saint Martin d'Hères

Ateliers

Avec les artistes de

Devant la croix de Baron Samedi

- Atelier pâtisserie

Mardi 15 novembre 10h-12h
Local Arc en Ciel - Grenoble

- Atelier danse haïtienne

Mardi 15 novembre 14h-16h
MDH Baladins - Grenoble

- Atelier danse haïtienne
et coiffure

Dimanche 20 novembre 14h
MJC Couleur - Privas

- Atelier pâtisserie

Mercredi 23 novembre 15h-17h
MDH Prémol - Grenoble

Avec les artistes de

Le Frichti de Fatou

Atelier écriture

Lundi 14 novembre 14h30-17h30

MISE - St Martin d'Hères

Avec les artistes de

Blue-S-cat

Atelier percussion

Mercredi 23 novembre 18h

avec l'association

Terre de Sienna - Grenoble

Avec les artistes de

Silence on brûle !

Atelier théâtre

Du 21 au 23 novembre

Solexine - Grenoble

Avec les artistes de

Rencontres de boîtes

Atelier théâtre

Du 22 au 27 novembre

MDH Chorier Berriat,

MDH Bois d'Artas

et Le Prunier Sauvage - Grenoble

Avec les artistes de

Le rêve de la tortue

Atelier d'initiation musicale

Mercredi 2 novembre 15h-16h30

MDH Prémol - Grenoble

Plus d'ateliers sur

www.fita-rhonealpes.fr

Echanges

Avec les étudiants

Echange avec des étudiants en master Modèles organisationnels du spectacle vivant. Autour de *Silence on brûle !* Cie Libertalia.

Lundi 21 novembre 13h30-15h30

Campus - St Martin d'Hères

Autour de la question syrienne

Projection du court-métrage *115* et échange avec les auteurs Les frères Malas pour parler de la situation actuelle en Syrie et de l'accueil des réfugiés.

Lundi 21 novembre 18h

Auditorium Prémol - Grenoble

Autour de Présences Pures

Avec la Cie Ophélia Théâtre

Mercredi 30 novembre 18h

MDH Chorier Berriat - Grenoble

La rencontre avec les habitants

Le cœur du FITA est la rencontre avec les habitants, tous les habitants. C'est un festival qui se fait **avec et pour les habitants**

afin que tous soient impliqués et se sentent concernés par ce qui se vit dans les théâtres.

Et ce qui peut se créer autour : débats, rencontres, repas, ateliers, forums, films, expositions...

Le FITA cherche ainsi à placer **le théâtre au cœur de la cité** en permettant une **dynamique de rencontres**, de liens, d'échanges, de pratique artistique, d'ouvertures...

Il invite chacun à sortir de son quotidien, de son quartier, de son milieu,

pour **aller vers l'autre**. Nous travaillons ainsi avec plus de 60 partenaires, structures et associations de l'action sociale et de l'éducation populaire. Ensemble, et avec la population, nous mettons en place les rencontres conviviales et les ateliers de pratique

artistique entre les habitants et les équipes invitées. Il s'agit ainsi en décroissant le théâtre et en le désacralisant, de créer les conditions d'un rapprochement et d'une véritable

convivance entre artistes et habitants.

36/37



Repas

Avec le Planning Familial

Petit déjeuner

Cie Tombés du ciel

Lundi 14 novembre 9h30
MDH Prémol - Grenoble

Avec l'association L'oiseau bleu

Cie Symbi Roots

Lundi 14 novembre 12h

Foyer de l'oiseau bleu - Gières

Avec l'association Arc en Ciel

Cie Symbi Roots

Mardi 15 novembre 12h

Local Arc en Ciel - Grenoble

Avec le Fournil

Cie Symbi Roots

Mercredi 16 novembre 12h

Le Fournil - Grenoble

Avec France Horizon et Cultures du Cœur

Les frères Malas

Mercredi 16 novembre 12h
France Horizon - Grenoble

Apér'art

Cie Symbi Roots

Jeudi 17 novembre 18h30

Espace Paul Jargot - Crolles

Repas Caraïbes

Cie Symbi Roots

Jeudi 17 novembre

Espace Paul Jargot - Crolles

Repas citoyen

Samedi 19 novembre 12h

MDH Baladins - Grenoble

Avec le Foyer demandeurs d'asile

Cie Symbi Roots

Samedi 19 novembre 13h

**Foyer demandeurs d'asile Arepi -
L'Isle d'Abeau**

Avec l'association Cuisine sans frontière

Cie Zygomatic

Mardi 22 novembre 12h

MDH Chorier Berriat - Grenoble

Avec les personnes âgées du foyer Pinal

Cie Ophélie Théâtre

Mercredi 30 novembre

à partir de 18h

MDH Chorier Berriat - Grenoble



Informations pratiques

TARIFS

Spectacles à l'Espace 600, au Théâtre 145, au Théâtre Prémol et au Prunier Sauvage.

13 € (normal) 7 € (groupe et réduit) 4 € (spécial)

CARTE FITA RÉDUCTION

La carte FITA réduction permet de bénéficier du tarif réduit à l'Espace 600, au Théâtre 145, au Théâtre Prémol et au Prunier Sauvage. **Prix de la carte 10 €**

PASS FITA

Le Pass FITA permet l'accès libre à tous les spectacles programmés à l'Espace 600, au Théâtre 145, au Théâtre Prémol et au Prunier Sauvage.

Prix du Pass 27 € (normal) 16 € (réduit)

LIEUX ET RÉSERVATION

Pour les salles hors Grenoble et agglomération, retrouvez les infos sur www.fita-rhonealpes.fr

Espace 600

97 galerie de l'Arlequin, Grenoble
Réservations 04 76 29 42 82

Théâtre 145

145 cours Berriat, Grenoble
Réservations auprès de la compagnie Ophélie Théâtre au 06 03 27 47 97

Théâtre Prémol

7 rue Henri Duhamel, Grenoble
Réservations 04 76 33 38 25

Le Prunier Sauvage

63 rue Albert Reynier, Grenoble
Réservations 04 76 49 20 56

Espace Paul Jargot

191 rue François Mitterrand, Crolles
Réservations 04 76 04 09 95

Salle du jeu de Paume

Square de la Révolution, Vizille
Réservations 04 76 78 86 34

Espace Aragon

19 bis bd Jules Ferry, Villard Bonnot
Réservations 04 76 71 22 51

CONTACTS FITA

Téléphone

04 57 13 68 12 / 06 03 27 47 97

Courriel

opheliatheatre@gmail.com

Faites-nous part de
vos réactions et commentaires
sur www.fita-rhonealpes.fr

Organisateurs et partenaires

Le FITA est organisé en biennale par la compagnie Ophélie Théâtre – Association Epi d'Or, direction Laurent Poncelet. La compagnie cherche à faire vivre le théâtre au cœur de la cité en impulsant autour des spectacles une dynamique de rencontres, d'échanges, de liens et de pratiques artistiques avec les habitants. Les dernières créations sont : *Présences Pures*, *Le Soleil juste après*, *Quartier Divers*, *Magie Noire*, *Le Cri*.

Le FITA et la compagnie Ophélie Théâtre accompagnent également des équipes artistiques avec un réseau de compagnies étendu dans le monde : coopération artistique, coproductions, échanges de formations, résidences de création, soutien en recherches de financement,...

Le FITA reçoit le soutien du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble, de la Métro et de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

En partenariat avec l'Espace 600/Grenoble, le Théâtre Municipal de Grenoble (Théâtre 145), le Théâtre Prémol/Grenoble, le Prunier Sauvage/Grenoble, l'Espace Paul Jargot/Crolles, Le Millénum/Isle d'Abeau, Jeu de Paume/Vizille, Espace Aragon/Villard Bonnot, MJC Couleur de Privas, le festival Images et Paroles d'Afrique, les collectifs de la Semaine de la Solidarité Internationale du Grésivaudan et du Beaufortain, l'Association d'animation du Beaufortain et Lyon Haiti Partenariat Lyon.

Et aussi : l'APARDAP, Arc en ciel, ASALI, Barathym, la Cimade, collectif Migrants en Isère, collectif Villeneuve Debout, Cuisines sans frontières, Cultures du cœur, Emmaüs le Versoud, l'Envolée féminine, Foyer de l'Oiseau bleu, Foyer restaurant pour personnes âgées Pinal, le Fournil, France Horizon, la Maison de l'Image, Maison des Habitants Arlequin, Maison des Habitants Baladins, Maison des Habitants Chorier Berriat, Maison des Habitants Bois d'Artas, Maison des Habitants Mistral, MDH Le Patio, Maison des Habitants Prémol, MDH Centre-ville, Maison des Jeunes et de la Culture de Prémol, Migrant'scène, la Mise, Planning familial, Secours populaire français, Solexine, Terre de Sienne, Un tramway nommé culture.





Des spectacles internationaux
qui interrogent notre monde contemporain.
Des rencontres, échanges, débats, ateliers,
expositions, repas citoyens...
Pour des temps forts partagés
avec tous les habitants.

www.fita-rhonealpes.fr

ORGANISÉ EN BIENNALE PAR LA CIE OPHELIA THÉÂTRE - DIRECTION LAURENT PONCELET

TÉL : 04 57 13 68 12 - OPHELIATHEATRE@GMAIL.COM
WWW.OPHELIATHEATRE.FR