
Événements entourant la tournée des Grands Ballets à Paris en mars 2017

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (GBCM) seront présents au **Théâtre National de Chaillot** du 9 au 17 mars 2017 pour huit représentations de leur création *La jeune fille et la mort*, chorégraphiée par Stephan Thoss.

Cet événement, qui coïncide avec notre 60^e anniversaire, est à ce jour le seul événement célébrant le 375^e de Montréal qui aura lieu à Paris. La venue des Grands Ballets Canadiens de Montréal à Paris est également en attente pour recevoir le *label* du 150^e anniversaire du Canada.

Puisqu'il s'agit de l'un des rares événements culturels majeurs canadiens en sol parisien pour 2017 et, pour appuyer notre vision holistique, nous organiserons **trois événements majeurs** en parallèle de cette tournée :

1. **Un gala d'ouverture le 9 mars 2017** au Théâtre de Chaillot sous la présidence d'honneur de son Excellence Lawrence Cannon, Ambassadeur du Canada à Paris, pour le soir de première de *La jeune fille et la mort* ;
2. **Journée de réflexion sur les arts en milieu de santé** avec des partenaires Canadiens et Français du Centre national de danse-thérapie (CNDT);
3. **Un événement-conférence** établissant la genèse de la création du Centre National de danse-thérapie des Grands Ballets Canadiens de Montréal, ainsi qu'un résumé du *Premier symposium national sur la danse et le mieux-être : collaborer pour l'avancement de la recherche*, organisé par les GBCM à Toronto les 4-5 novembre 2016.

Gala d'ouverture

Dans le cadre de leur campagne de financement pour contribuer au financement de cette tournée et événement, les Grands Ballets Canadiens de Montréal organiseront un grand GALA d'ouverture, sous la présidence d'honneur de **son Excellence Lawrence Cannon**, ambassadeur du Canada à Paris, le jeudi 9 mars 2017 au Théâtre National de Chaillot. À cette fin, le CERCLE DE L'AMBASSADEUR a été créé pour récolter des dons du milieu corporatif français et canadien en échange de privilèges variés (billets de spectacles pour la première, invitation à un cocktail dînatoire précédant le spectacle et visibilité sur place).

Journée de réflexion sur les arts en milieu de santé

En collaboration avec le **Centre Culturel Canadien** à Paris, les Grands Ballets Canadiens de Montréal tiendront une journée de travail sur la promotion de l'art en milieu de santé, le 15 mars

2017. Une discussion sur ces problématiques, en considérant nos différences culturelles et législatives, nous permettra d'explorer des mesures pouvant être adaptées localement par chacun, tout en favorisant un transfert d'expertises. Cette journée de travail réunira des acteurs des milieux de la recherche et académique, des art-thérapeutes, des artistes, ainsi que plusieurs représentants de milieux politiques.

Événement-conférence

Avec le soutien de la **Chambre de Commerce France Canada**, cet événement se tiendra au Théâtre National de Chaillot le 16 mars 2017, à compter de 16 h. Il réunira des gens du milieu des affaires français ainsi que de directions d'hôpitaux et universités intéressés par la vision holistique des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Cette soirée se déroulera en quatre temps : une présentation sur la création du CNDT et ses plus récents développements, un résumé de certains projets de recherche du CNDT ayant été présentés au Symposium de Toronto en novembre 2016 par un expert du domaine scientifique et membre du comité scientifique du CNDT, suivi d'un cocktail de réseautage et d'une représentation de *La jeune fille et la Mort*.